

Greubel Forsey à La Chaux-de-Fonds

En deux mots: différent & unique

Les superlatifs manquent pour présenter ce fleuron de l'industrie horlogère suisse haut de gamme, unique et différent entre tous. En moins d'une décennie, Greubel Forsey à La Chaux-de-Fonds a conquis le monde entier et obtenu les plus hautes distinctions de ses pairs. Ces «inventeurs horlogers» ont repositionné le tourbillon. Au résultat: six inventions majeures pour quatre lignes de produits et une centaine de garde-temps écoulés par année. **Par Olivier Rappaz**



Photos: Greubel Forsey

De gauche à droite: Stephen Forsey, Robert Greubel et Emmanuel Vuille

Au tournant du millénaire, Robert Greubel et Stephen Forsey, dignes héritiers d'une passion paternelle pour le métier de l'horlogerie, s'associent et font le pari du développement de complications pour les marques horlogères. Cinq ans plus tard, à Baselworld en 2004, ils lancent leur propre marque, signée de leur nom respectif.

«Chez Greubel Forsey, nous parlons de garde-temps, et non pas de montres», affirme d'entrée de jeu Emmanuel Vuille, Directeur général. A juste titre, celui qui tient les rênes des activités opérationnelles depuis quatre ans défend l'identité d'une entreprise hors normes qui allie à la perfection développement et design. Et de poursuivre: «Dans nos ateliers, chaque pièce est travaillée à mains, de la fabrication à l'assemblage,

du montage à la décoration. Tous les composants – mouvements, boîte, cadran, – sont dessinés spécifiquement dans le but de rendre l'objet unique et de lui donner la plus belle allure, c'est notre marque de fabrique». Des concepteurs, prototypistes, ingénieurs aux décorateurs in fine, chaque pièce passe étape par étape dans les mains expertes d'un personnel très qualifié, jusqu'à la plus petite vis qui se voit à peine à l'œil nu. Suivant les modèles, ils comprennent entre quatre et six cents pièces. Magique! Pas l'ombre d'une concession au moindre défaut n'est admise.

Des récompenses prestigieuses, déjà!

«Aucun compromis ni sur le niveau de qualité technique, ni sur l'esthétique,

qu'il s'agisse du développement, des terminaisons ou des matériaux», relève son directeur général. Greubel Forsey défend un label, celui d'experts de montres compliquées faites sur mesure. Et les deux fondateurs, entourés d'une septantaine de collaborateurs (sans compter les sociétés affiliées CompliTime et CT Design), réussissent pour l'heure un parcours digne des plus grands éloges.

Gagner en 2011 le premier prix du Concours International de Chronométrie du Locle dans la catégorie reine «montres à tourbillon», en obtenant le nombre de points le plus élevé jamais attribué à une montre (915 sur 1000 au maximum) dont le Double Tourbillon 30° constitue leur 1^{ère} invention. C'est le sceau impérial des experts les plus éminents de la branche! Cette fierté lé-



Le Double Tourbillon 30° Technique a remporté le Concours International de Chronométrie en 2011.

gitime complète une série déjà prestigieuse de hautes distinctions officiellement décernées. Dernière en date: le Grand Prix d'Horlogerie de Genève pour l'Invention Piece 2 – un hommage au Quadruple Tourbillon en novembre 2012. Ces victoires confirment la pertinence des choix techniques et valident les solutions retenues pour améliorer la performance et la fiabilité de leurs produits.

Un processus de création continu

«Des œuvres d'art, à la croisée d'une technologie de pointe et d'une recherche esthétique poussée, c'est ce que nous recherchons avant tout à mettre dans les mains des acheteurs et des collectionneurs du monde entier», lance Emmanuel Vuille. 3 à 4 ans de développement par montre en moyenne, autant de millions de francs d'investissements, ça se rentabilise au prix de vente affiché en centaines de milliers de francs. Dans le Carnet 2012 des garde-temps de Greubel Forsey, la fourchette de prix pour l'acquisition oscille entre 320 000 et 750 000 francs. Un réseau très sélectif de détaillants, une trentaine de points de vente autour du globe, écoule une centaine de garde-temps en moyenne par année, une stratégie de la rareté bien compréhensible et volontairement appliquée par le management.

Il faut dire qu'ils le valent bien... nos deux «inventeurs avant tout», comme ils le relèvent dans leur présentation. L'élément central de la démarche Greubel Forsey, c'est une plate-forme de recherche et développement unique dans

le monde horloger, l'EWT ou Experimental Watch Technology; elle développe et concrétise des idées, des composants, des mécanismes, puis les analyse, les teste, les contrôle et les expérimente. Aux horlogers de laboratoire, constructeurs prototypistes, ingénieurs se confrontent des physiciens et même des... mathématiciens. Elle compte déjà six inventions fondamentales à son actif. Au cœur de cette philosophie, la théorie et l'expérimentation doivent permettre de dépasser les normes établies pour ouvrir de nouveaux horizons à la haute horlogerie.

Des modèles emblématiques qui donnent... le tourbillon

Greubel Forsey a ouvert le ballet des inventions à Baselworld en 2004 avec le Double Tourbillon 30° Vision, après quatre ans d'efforts. La deuxième invention est dévoilée un an plus tard avec le Quadruple Tourbillon (dont la version définitive sort en 2008), puis la troisième en 2006: le Tourbillon 24 Secondes. C'est alors que la société ouvre son capital à un actionnaire extérieur, le groupe Richemont, qui acquiert 20 pour cent du capital. Le Balancier-Spiral Binôme est la quatrième invention (2007) et le Différentiel d'Égalité la cinquième (2008). Enfin, un Double Balancier voit le jour en 2009 (la 6^{ème}).

Le garde-temps GMT présenté en novembre 2011 constitue un nouveau défi technique; il réinterprète la notion

Un nouveau défi technique: le garde-temps GMT en or gris.



de second fuseau horaire en offrant une lecture intuitive des heures universelles terrestres grâce à un globe rotatif monté sur un pivotement volant. Tous ces produits brillent de la bienfaisance extrême; tout superflu semble... écarté.

Le savoir-faire pour l'éternité

Avec sa culture d'entreprise, Greubel Forsey est en recherche constante de compétences de métiers: des ingénieurs, des techniciens, des scientifiques, et

«Préserver les techniques traditionnelles et ancestrales du fait main»

même désormais un responsable de la propriété intellectuelle à plein temps. C'est un défi managérial avec pour équation de tirer le maximum de chacune des spécificités professionnelles, les unes en fonction des autres. La chance de grandir sous ce toit est même ouverte à un apprenti.

Enfin, si vous passez par Shanghai, visitez la Time Art Gallery dans le complexe du Bund 18. Cet espace abrite entre autres les créations Greubel Forsey et celles du micro-sculpteur Willard Wigan, qui tiennent dans le chas d'une aiguille. Avec le créateur Philippe Dufour, Robert Greubel et Stephen Forsey ont initié le projet «Le Garde Temps – Naissance d'une Montre»; cette démarche vise à préserver les techniques traditionnelles et ancestrales du fait main, qui tendent à disparaître au profit des méthodes industrielles, afin de les transmettre et de les pérenniser.

Avec leur sigle GF, ces deux inventeurs horlogers font penser au génie de RF (alias Roger Federer); sur leur terrain de prédilection, ils sont en train d'écrire l'histoire comme nul autre pareil. ■

Olivier Rappaz est directeur fondateur de Cadence Conseils à Lausanne et à Sion.